

PERFILES PROFESIONALES DEL ALUMNADO

// Escuela de Arte de Cádiz

[CICLOS DE GRADO SUPERIOR]

C.G.S. CERAMICA ARTÍSTICA

El ciclo formativo de Grado Superior de Cerámica Artística tiene como finalidad formar a alumnos/as capaces de elaborar una obra original cerámica de calidad técnica y artística, a partir de un proyecto o encargo profesional, planificando la elaboración mediante la definición de los aspectos estéticos, formales, funcionales, materiales y de producción.

Con las siguientes tareas más significativas a desarrollar:

- Aprender los procesos de elaboración del producto cerámico atendiendo a unas especificaciones previamente determinadas.
- Conocer los materiales incluyendo las pastas, esmaltes, óxidos y pigmentos cerámicos, así como el manejo de las herramientas, equipos y maquinaria.
- Elaborar maquetas, prototipos y modelos de alta calidad técnica y artística, y desarrolla su actividad como profesional independiente ideando y realizando piezas cerámicas originales destinadas a fines ornamentales o utilitarios
- Organizar y coordinar pequeños grupos de trabajo.

Posibles salidas profesionales:

- En el ámbito público o privado, en medianas y pequeñas empresas de fabricación de productos cerámicos mediante sistemas de producción industriales y en talleres cerámicos artesanales y artísticos mediante sistemas de producción semi-industrial y artesanal.
- Diseñador asociado para estudios de diseño de pavimento y azulejo cerámico.
- Profesiones vinculadas con la venta de cerámica.
- Maestro de taller de artes plásticas y diseño en el Ciclo de Cerámica Artística, Decoración cerámica y Alfarería Cerámica.

Salidas académicas

- Enseñanza Artística Superior de Cerámica Artística.
- Otras Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.
- Grado en Bellas Artes.
- Grado de restauración.
- Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Otras relacionadas con la cerámica utilitaria y artística.

C.G.S. GRÁFICA PUBLICITARIA

Ciclo que prepara profesionales capacitados para realizar productos comunicativos propios o de empresas e instituciones, ya sean impresos, audiovisuales o de otra índole. En los que la información se transmite de forma persuasiva a partir de la interacción del concepto y la estética.

Tareas más significativas a desarrollar:

- Diseñar productos gráficos.
- Conceptualizar, desarrollar y comunicar a través de la gráfica ideas innovadoras.
- Construir y comunicar conceptos duraderos.
- Diseñar estrategias de largo recorrido.
- Establecer contactos personales con diversos profesionales del entorno creativo.
- Participar y liderar equipos multidisciplinares.
- Desespecializarse y desaprender para tener una visión más amplia.

El diseño, por su carácter interdisciplinario, ofrece un amplio abanico de salidas profesionales que se desarrollan en las siguientes áreas de actividad dentro del ámbito empresarial, o desde el ejercicio freelance de la profesión:

- Diseñador gráfico.
- Ilustrador digital.
- Retocador fotográfico digital.
- Animador y modelador 3D.
- Infografista en medios de comunicación.
- Maquetador editorial.
- Diseñador de producciones audiovisuales y entornos multimedia.
- Diseñador de páginas web.
- Diseño de Packaging.
- Diseñador tipográfico.
- Diseñador de marca.
- Creativo publicitario.
- Diseñador conceptual.

Salidas académicas

- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño Gráfico.
- Otras Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.
- Grado en Bellas Artes.
- Investigación en el campo del Diseño Gráfico.

C.G.S. MOBILIARIO

Ciclo que prepara profesionales con una formación amplia en el sector del diseño de mobiliario, dotándolos de una preparación técnica, artística y cultural, así como de conocimientos en la gestión y organización empresarial. Este sector del diseño se encuentra estrechamente ligado a los campos del interiorismo o arquitectura, diseño industrial o producto, áreas desarrolladoras del diseño de mobiliario específico para sus espacios, o bien creadoras de líneas de producto específicas para la producción artesanal o industrializada.

Tareas más significativas a desarrollar:

- Como autónomo o empresario en el sector del mueble o la madera, a nivel de artesano y/o como diseñador.
- Como asesor, diseñador y/o artesano en talleres, fábricas u otras empresas del sector de mobiliario, tanto en el Dpto. de desarrollo de productos, como en el de creación y producción de prototipos.

Posibles salidas profesionales:

- Diseñador asociado para estudios de diseño de producto y mobiliario o arquitectura de interiores.
- Diseñador Freelance.
- Profesiones vinculadas con la venta de mobiliario.
- Maestro de taller de artes plásticas y diseño en el Ciclo de Mobiliario en Escuelas de Arte.

Salidas académicas

- Enseñanza Artística Superior de Diseño de Producto.
- Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.
- Grado en Bellas Artes.
- Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Interiores.
- Otras relacionadas con el Diseño y el mueble.

C.G.S. GRABADO Y TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Tareas más significativas a desarrollar:

- Estampador de obra gráfica propia y de otros artistas.
- Producción fotomecánica.
- Especialistas en valoración y tasación.

Posibles salidas profesionales:

- Producción propia como autónomo de ediciones de obra gráfica propias o de otros artistas.
- Tasador de obra gráfica original.
- Técnico en talleres de estampación.
- Trabajador en editoriales e imprentas como maquetista.

Salidas académicas

- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.
- Grado de Bellas Artes y de Humanidades.
- Investigación y colaboración con revistas y publicaciones.

C.G.S. PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN

Ciclo que prepara profesionales capaces de desarrollar proyectos de instalaciones, reformas relacionadas con la decoración y acondicionamiento de espacios interiores, así como para dirigir obras de interior.

Tareas más significativas a desarrollar:

- Enfrentarse a cualquier tipo de proyecto de espacios interiores investigando, analizando y profundizando en el diseño con una visión cercana entre el arte, la arquitectura y la construcción.
- Dominar la implantación del diseño en su contexto.
- Dominar la volumetría, el control de la escala y la proporción.
- Elaboración de programa de necesidades de clientes.
- Controlar las soluciones técnicas viables.
- El control del presupuesto y la comunicación pública del proyecto y su ejecución.

Posibles salidas profesionales:

- Estudios de decoración e interiorismo, arquitectura e ingeniería
- Interiorista Freelance
- Escenografía de espectáculos, cine y televisión
- Elaboración de Stands para ferias
- Diseño de exposiciones
- Identidad corporativa para empresas
- Elaboración de infografías y fotomontajes
- Diseño de mobiliario
- Escaparatismo
- Empresas constructoras y de reformas
- Estudios de grandes almacenes
- Comercio (decoración, mobiliario, cocinas)

Salidas académicas

- Enseñanza Artística Superior de Diseño de Interiores.
- Grado en Arquitectura.
- Grado en Bellas Artes.
- Otras Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.

C.G.S. ESTILISMO E INDUMENTARIA

Ciclo que prepara profesionales capaces de concebir una colección de moda y coordinar su proceso de ejecución, según los distintos sectores de la moda: pret a porter, alta costura...

Tareas más significativas a desarrollar:

- Trabajar para empresas del campo de la moda, el diseño, la comunicación y el espectáculo.
- Creación y producción de una marca propia.
- El diseño de una colección.
- El diseño textil y de superficies.
- El diseño de accesorios.
- Dirección y gestión de empresas de moda.

Posibles salidas profesionales:

- Diseño de moda.
- Coolhunter - Investigación de tendencias.
- Estilismo.
- Dirección artística.
- Vestuario teatral, cinematográfico, carnaval.
- Diseño de complementos.
- Diseño textil.
- Diseños personalizados o corporativos.
- Diseño de moda para actividades específicas (deportes, eventos, fiesta).
- Figurinismo.
- Sastrería y confección a medida.
- Diseño, Investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones.
- Maestro de taller de artes plásticas y diseño en el Ciclo de Estilismo en Escuelas de Arte.

Salidas académicas

- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Moda.
- Otras Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.
- Grado en Bellas Artes.
- Investigación en el campo del Diseño de Moda.